গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
তথ্য মন্ত্রণালয়
বাজেট-১ শাখা
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
www.moi.gov.bd

নং-১৫.০০.০০০০.০১৬.২০.০২৮.১৭-৮৫

তারিখ: ২৩ আশ্বিন ১৪২৫
০৮ অক্টোবর ২০১৮

বিষয়: ২০১৭-১৮ অর্থ বছরে দপ্তর/সংস্থার APA বাস্তবায়ন অগ্রগতি বার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন।

উপর্যুক্ত বিষয়ে ২০১৭-১৮ অর্থ বছরের তথ্য মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার বার্ষিক কর্ম সম্পাদন চুক্তি (APA) বাস্তবায়ন অগ্রগতি বার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন নির্দেশক্রমে এতদসাথে প্রেরণ করা হলো।

(মোহাঃ মনিরুল ইসলাম)
সহকারী সচিব
☎ ৯৫৪০২২০
E-mail:budget1@moi.gov.bd

বিতরণ: (জ্যেষ্ঠতা ক্রমানুসারে নয়):

০১। সচিব (সমন্বয় ও সংস্কার), মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
(দৃ: আ: আর. এইচ. এম আলাওল কবির, সিনিয়র সহকারী সচিব (বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ-২) শাখা)
০২। ব্যবস্থাপনা পরিচালক ও প্রধান সম্পাদক, বাংলাদেশ সংবাদ সংস্থা, ঢাকা।
০৩। প্রধান তথ্য অফিসার, তথ্য অধিদফতর, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
০৪। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা।
০৫। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা।
০৬। মহাপরিচালক, গণযোগাযোগ অধিদপ্তর, ঢাকা।
০৭। ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন, ঢাকা।
০৮। মহাপরিচালক, জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট, ঢাকা।
০৯। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।
১০। প্রধান নির্বাহী, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট, ঢাকা।
১১। মহাপরিচালক, চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর, ঢাকা।
১২। মহাপরিচালক, প্রেস ইনস্টিটিউট বাংলাদেশ, ঢাকা।
১৩। সচিব, বাংলাদেশ প্রেস কাউন্সিল, ঢাকা।
১৪। ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড, ঢাকা।
১৫। সিস্টেম এনালিস্ট, তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা(ওয়েব সাইটে প্রকাশের জন্য)।

অনুলিপি:

০১। সচিব মহোদয়ের একান্ত সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
০২। অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন ও চলচ্চিত্র) মহোদয়ের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা।

## তথ্য মন্ত্রণালয়ের দপ্তর/সংস্থাসমূহের ২০১৭-১৮ অর্থ বছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির (APA) মূল্যায়ন প্রতিবেদন

০৪-১০-২০১৮ তারিখে এপিএ বিশেষজ্ঞ পুলের আহবায়কের সভাপতিত্বে অনুষ্ঠিত সভায় এ মন্ত্রণালয়ের দপ্তর/সংস্থাসমূহের ২০১৭-১৮ অর্থ বছরের স্বাক্ষরিত বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তিতে বর্ণিত সূচকসমূহের নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রার বিপরীতে প্রকৃত অর্জন মূল্যায়ন পূর্বক সুপারিশ প্রদান করা হয়।

০২। তথ্য মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/সংস্থাসমূহ কর্তৃক ২০১৭-১৮ অর্থ বছরের স্বাক্ষরিত বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তিতে বর্ণিত সূচকসমূহের নির্ধারিত লক্ষ্য মাত্রার বিপরীতে প্রকৃত অর্জন মূল্যায়নের লক্ষ্যে এপিএ বিশেষজ্ঞ পুলের আহবায়কের সভাপতিত্বে সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থা সমূহের এপিএ ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তাদের সমন্বয়ে ০৫/০৮/২০১৮ তারিখে পর্যালোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত সভার সুপারিশ অনুযায়ী ১২/০৯/২০১৮ তারিখে ০৪টি দপ্তর/সংস্থার (১. বাংলাদেশ বেতার, ২. জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট, ৩. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ ও ৪. বাংলাদেশ প্রেস ইনস্টিটিউট) এপিএ ভুক্ত কৌশলগত উদ্দেশ্য ও আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহের সূচক ভিত্তিক বাস্তবায়ন তথ্য/উপাত্ত ও প্রমাণকসহ পর্যালোচনা করা হয়।

০৩। গত ১৬/০৯/২০১৮ তারিখে ০৪টি দপ্তর/সংস্থার (১. বাংলাদেশ টেলিভিশন, ২. চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর, ৩. বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন ও ৪. বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড) এবং ১৮/০৯/২০১৮ তারিখে ০৫ টি দপ্তর/সংস্থার (১. গণযোগাযোগ অধিদপ্তর, ২. তথ্য অধিদফতর, ৩. বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট, ৪. বাংলাদেশ সংবাদ সংস্থা ও ৫. বাংলাদেশ প্রেস কাউন্সিল) এপিএ ভুক্ত কৌশলগত উদ্দেশ্য ও আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহের সূচক ভিত্তিক বাস্তবায়ন তথ্য/উপাত্ত ও প্রমাণকসহ পর্যালোচনা করা হয়।

০৪। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন কর্তৃক ২০১৭-১৮ অর্থ বছরের এপিএ'র আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহের ২০ নম্বরের সূচকভিত্তিক বাস্তবায়ন তথ্য/উপাত্ত ও প্রমাণক সরবরাহ করা হয় নাই। সভায় উপস্থিত সংস্থার প্রতিনিধিকে প্রমাণক উপস্থাপনের অনুরোধ জানানো হলে তিনি এপিএ সূচকসমূহ বাস্তবায়নের প্রমাণক উপস্থাপনে সক্ষম হননি। অর্থাৎ আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহের বাস্তবায়ন প্রমাণক সংস্থায় সংরক্ষণ করা হয়নি।

০৫। ধারাবাহিকভাবে অনুষ্ঠিত পর্যালোচনা সভায় এপিএ বিশেষজ্ঞ পুল ও দপ্তর সংস্থার ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তাদের সমন্বয়ে এপিএ'র সূচকভিত্তিক তথ্য/উপাত্ত ও প্রমাণকসমূহ পর্যালোচনাপূর্বক সূচকের বিপরীতে অর্জন মূল্যায়ন প্রতিবেদনে নিম্নরূপ সুপারিশ করা হয়। দপ্তর/সংস্থার প্রাপ্ত নম্বর নিম্নরূপ:

| ক্রমিক | দপ্তর/সংস্থার নাম | প্রাপ্ত নম্বর | | | | মন্তব্য |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | আবশ্যিক উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্য | | মোট নম্বর | |
| | | | সূচক সংখ্যা | প্রাপ্ত নম্বর | | |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ |
| ০১ | বাংলাদেশ বেতার | ১৮ | ২৪টি | ৭৭.৫ | ৯৫.৫০ | |
| ০২ | জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট | ১৭.৫০ | ১২টি | ৮০ | ৯৭.৫০ | |
| ০৩ | বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ | ১৬.৯০ | ১০টি | ৮০ | ৯৬.৯০ | |
| ০৪ | বাংলাদেশ প্রেস ইনস্টিটিউট | ১৫ | ১৫টি | ৭৭ | ৯২ | |
| ০৫ | বাংলাদেশ টেলিভিশন | ১৭.৭০ | ১২টি | ৮০ | ৯৭.৭০ | |
| ০৬ | চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর | ১৯ | ১৫টি | ৭৫ | ৯৪ | |
| ০৭ | বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন | ০০ | ০২টি | ৮০ | ৮০ | |
| ০৮ | বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরবোর্ড | ১৮ | ১০টি | ৭৯.২০ | ৯৭.২০ | |
| ০৯ | গণযোগাযোগ অধিদপ্তর | ১৭.৪৫ | ১১টি | ৮০ | ৯৭.৪৫ | |
| ১০ | তথ্য অধিদফতর | ১৭.৫০ | ১২টি | ৮০ | ৯৭.৫০ | |
| ১১ | বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট | ১৭.৫০ | ০৯টি | ৮০ | ৯৭.৫০ | |
| ১২ | বাংলাদেশ সংবাদ সংস্থা | ১৫ | ০৯টি | ৮০ | ৯৫ | |
| ১৩ | বাংলাদেশ প্রেস কাউন্সিল | ১৭ | ০৪টি | ৮০ | ৯৭ | |

০৬। সুপারিশ: অর্থবছরের প্রতি প্রান্তিকে এপিএ বাস্তবায়ন অগ্রগতি প্রমাণকসহ সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থার সমন্বয়ে এপিএ বিশেষজ্ঞ পুলের পর্যালোচনা সভা করা হলে এপিএ বাস্তবায়ন অধিকতর কার্যকর হবে।

০৪/১০/২৫
গৌতম কুমার ঘোষ
যুগ্মসচিব (অব:)
ও
সদস্য
এপিএ বিশেষজ্ঞ পুল, তথ্য মন্ত্রণালয়

০৪/১০/২০২৫
মোহাঃ আবুল হোসেন
যুগ্মসচিব (অব:)
ও
সদস্য
এপিএ বিশেষজ্ঞ পুল, তথ্য মন্ত্রণালয়

০৪/১০/২০২৫
সরাফ উদ্দিন আহমেদ
অতিরিক্ত সচিব (অব:)
ও
আহবায়ক
এপিএ বিশেষজ্ঞ পুল, তথ্য মন্ত্রণালয়